

## **Systém hodnocení soutěží ČMTO**

Porotci ČMTO hodnotí 3 D systémem. Hodnotící lístky musí obsahovat náležitosti dle písemných příloh soutěžních protokolů. Při převzetí od sčítatele soutěže svým podpisem stvrdí převzetí hodnotícího lístku. Porotce zapisuje hodnocení do kolonek T, C, I ve výši známek 1 - 10 bodů do každého řádku. Dále tyto známky sečte. Na další řádek vypíše dle výšky bodů kříž na postup do dalšího kola u předkol a semifinále soutěží. Ve finále místo postupu napíše známku dle počtu soutěžících od 1 do počtu finálových ukázek. Žádná ze známek se nesmí opakovat! U soutěží jednotlivců, párů a dvojic porotce v předkolech a semifinále nevypisuje známky T, C, I. Píše pouze součtovou známku ve výši 3 - 10 bodů.

Výše bodového hodnocení 3 D provádí porotce u soutěže na vlastní hudební nahrávku a malých skupin s hudbou pořadatele.

### **T - technika**

- 10 - 7 nadprůměrný vynikající výkon - porotce hodnotí charakter tance zda-li odpovídá se souladem soutěžního řádu ČMTO. Využití technik a jejich kvalita při zpracování choreografie. Pohybovou náročnost tance, flexibilitu, použití a zvládnutí techniky. Originalitu pohybu a tvůrčí schopnosti choreografa při zpracování choreografie,
- 4 - 6 průměrný výkon - pokud ve formaci chybí jedno z výše uvedených hledisek, porotce snižuje bodové hodnocení,
- 1 - 3 slabý, podprůměrný výkon - bez využití jakékoliv technické náročnosti.

### **C - choreografie**

- 10 - 7 nadprůměrný vynikající výkon - porotce hodnotí prostorovou členitost formace. Využití netradičních tvarových prostředků. Čistotu útvarů. Způsob řešení pohybových změn. Hudební předlohu a využití pohybu s návazností na hudbu. Myšlenku a její zpracování,
- 4 - 6 průměrný výkon - pokud ve formaci chybí jedno z výše uvedených hledisek, porotce snižuje bodové hodnocení,
- 1 - 3 slabý, podprůměrný výkon - bez využití jakékoliv choreografické práce.

### **I - image**

- 10 - 7 nadprůměrný vynikající výkon - porotce hodnotí vlastní dojem formace. Kostýmové a jevištní prostředky a jejich využití. Výraz a nasazení. Nástup a odchod na taneční parket. Kvalitu hudební nahrávky.
- 4 - 6 průměrný výkon - pokud ve formaci chybí jedno z výše uvedených hledisek, porotce snižuje bodové hodnocení
- 1 - 3 slabý, podprůměrný výkon - bez využití jakýchkoliv prostředků image

Porotce je povinen dodržovat bodové hodnocení systému 3 D. Využití širokého spektra bodů 1-10 by mělo rozhodnout o podrobné roztřídění postupujících do dalšího kola, pokud dojde ke shodě počtu křížků. Při shodě součtu záleží na porotci, zda-li na postup navrhne soutěžícího, kde pro něj bude důležitější počet výše bodů TCI.