

§ 10

Soutěžní disciplíny

10.1. DISCO DANCE

10.1.1. Sóla:

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže.
- c) Délka vystoupení: 1 minuta.
- d) Tempo: 4/4 takt, 33 - 35 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita jsou vysoce oceňovány.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly a variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- g) Zakázané figury: akrobatické figury .
- h) Rekvizity a kulisy: jsou zakázány
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Průběh žebříčkové soutěže a soutěže Disco Ligy je specifikován v příloze SŘ č. 2.

10.1.2. Dua

- a) Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena) .
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže.
- c) Délka vystoupení: 1 minuta
- d) Tempo: 4/4 takt, 33 - 35 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance dvojice, ne dvou jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků je vysoce hodnoceno.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- g) Zakázané figury: akrobatické figury, zvedané figury.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Průběh žebříčkové soutěže a soutěže Disco Ligy je specifikován v příloze soutěžního řádu č. 2.

10.1.3 Malé skupiny

- a) Počet tanečníků: 3 - 7 tanečníků.
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže.
- c) Délka vystoupení: 2 minuty.
- d) Rychlost: 4/4 takt, 33 - 35 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance malé skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů, či jejich ohrožení, je tato skutečnost přítěží při hodnocení.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- g) Zakázané figury: akrobatické figury, zvedané figury.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Malé skupiny v předkolech tančí na parketě zpravidla 2 a více (dle zvážení vedoucího soutěže), ve finále tančí po jedné skupině.

10.1.5 Formace

- a) Počet tanečníků: 8 - 24.
- b) Hudba: vlastní nahrávka vycházející ze stylu moderní hudby a hitových trendů.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty.
- d) Rychlost: 30 - 38 taktů za minutu. V choreografii je možné zařadit maximálně 30 sekund jiného tempa nebo ticha.
- e) Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů či jejich ohrožení je tato skutečnost přítěží při hodnocení. Tanečníci mohou tančit i sólově v omezené míře.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby : kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- g) Zakázané figury: akrobatické figury, zvedané figury.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.2. DISCO SHOW

10.2.1 SÓLO

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Hudba: vlastní nahrávka ve stylu Disco Dance.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,15 minut.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: soutěžící může předvést libovolný taneční styl jako je Disco dance, Dancefloor, Hip hop, a podobně. Hudební, taneční různorodost a originalita s dobře provedenou choreografií v souladu rytmickou kulisou hudební nahrávky bude vysoce hodnocena. Je velmi důležité spojit myšlenku, hudbu, tanec a kostým. Presentace a image budou rovněž posuzovány.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie je povolena.
- g) Zakázané figury: nejsou.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.2.2 DUA

- a) Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena).
- b) Hudba: vlastní nahrávka ve stylu Disco Dance.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,15 minut.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: soutěžící může předvést libovolný taneční styl jako je Disco dance, Dancefloor, Hip hop, a podobně. Hudební, taneční různorodost a originalita s dobře provedenou choreografií v souladu s rytmickou kulisou hudební nahrávky bude vysoce hodnocena. Je velmi důležité spojit myšlenku, hudbu, tanec a kostým. Presentace a image budou rovněž posuzovány. Použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků je vysoce hodnoceno.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobatické figury jsou povoleny. V hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou povoleny zvedané figury.
- g) Zakázané figury: V dětské věkové kategorii jsou zvedané figury zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.2.3 Malé skupiny

- a) Počet tanečníků: 3 - 7.
- b) Hudba: vlastní nahrávka ve stylu Disco Dance.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 3,00 minut.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení

by měla vycházet z tance malé skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů či jejich ohrožení je tato skutečnost přítěží a při hodnocení je záporně zohledňováno.

- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobatické figury jsou povoleny. V hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou povoleny zvedané figury.
- g) Zakázané figury: v dětské kategorii jsou zvedané figury zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.2.4 Formace

- a) Počet tanečníků: 8 - 24.
- b) Hudba: vlastní nahrávka ve stylu Disco Dance.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů či jejich ohrožení je tato skutečnost přítěží a při hodnocení je zohledňováno. Tanečníci mohou v omezené míře tančit i sólově.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobatické figury jsou povoleny. V hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou povoleny zvedané figury.
- g) Zakázané figury: v dětské kategorii jsou zvedané figury zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.3. DISCO FREESTYLE

10.3.1. Sóla

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže.
- c) Délka vystoupení: 1 minuta.
- d) Rychlost: 33 - 35 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: Disco dance kroky a pohyby musí převažovat a musí být kombinovány s akrobatickými prvky a pohyby. Předvedená akrobacie by měla být nedílnou součástí vystoupení. Tanec a akrobacie by měly být nenásilně propojeny a musí být v souladu s hudbou.
- f) Povolené a doporučené figury: kroky, přísuny, tapy, poskoky, skoky, skluzu, kopy, piruety a otáčky, točení a akrobacie.
- g) Zakázané figury: při úvodní a závěrečné společné minutě je akrobacie zakázána.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věku tanečníka.
- j) Tato disciplína není otevřena pro dětskou a juniorskou kategorii.

10.4. HIP HOP

10.4.1. Sóla

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže, v hip-hopovém stylu.
- c) Délka vystoupení: 1 minuta.
- d) Rychlost: 26 - 30 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: zahrnuje různé nové taneční styly, částečně hype dance, new - jack - swing, jammin atd. doplněné tvůrčími prvky jako jsou zastavení, záklesky, rychlé (hbité) pohyby, popin, taneční gagy, vychytávky apod. Prvky Electric Boogie mohou být předvedeny, ale nesmí dominovat. Hip Hop je většinou tančen v osminkovém rytmu.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie včetně typických prvků Break Dance
- g) Zakázané figury: při úvodní a závěrečné společné minutě je akrobacie zakázána. V dětské věkové kategorii je akrobacie zakázána.
- h) Rekvizity: jsou zakázány
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení
- j) Není definováno

10.4.2. Dua

- a) Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže, v hip-hopovém stylu.
- c) Délka vystoupení: 1 minuta.
- d) Rychlost: 26 - 30 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: zahrnuje různé nové taneční styly, částečně hype dance, new - jack - swing, jammin atd. doplněné tvůrčími prvky jako jsou zastavení, záklesky, rychlé (hbité) pohyby, popin, taneční gagy, vychytávky apod. Prvky Electric Boogie mohou být předvedeny, ale nesmí dominovat. Hip Hop je většinou tančen v osminkovém rytmu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance dvojice, ne dvou jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků je vysoce hodnoceno.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie včetně typických prvků Break Dance
- g) Zakázané figury: zvedané figury. V dětské věkové kategorii je akrobacie zakázána. Při úvodní a závěrečné společné minutě je akrobacie zakázána u všech kategorií.
- h) Rekvizity: jsou zakázány
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.4.3. Malé skupiny

- a) Počet tanečníků: 3 - 7 .
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže, v hip-hopovém stylu. Ve finále možná vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 2 minuty.
- d) Rychlost: 26 - 30 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: zahrnuje různé nové taneční styly, částečně hype dance, new - jack - swing, jammin atd. doplněné tvůrčími prvky jako

jsou zastavení, záklesky, rychlé (hbité) pohyby, popin, taneční gagy, vychytávky apod. Prvky Electric Boogie mohou být předvedeny, ale nesmí dominovat. Hip Hop je většinou tančen v osminkovém rytmu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance malé skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů, či jejich ohrožení, je tato skutečnost přítěží při hodnocení.

- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie včetně typických prvků Break Dance.
- g) Zakázané figury: zvedané figury.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Malé skupiny v předkolech tančí na parketě zpravidla 2 a více (dle zvážení vedoucího soutěže), ve finále tančí po jedné skupině.

10.4.4 Formace

- a) Počet tanečníků: 8 - 24 .
- b) Hudba: vlastní nahrávka ve stylu Hip Hop.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty .
- d) Rychlost: 24 - 30 taktů za minutu. V choreografii je možné zařadit maximálně 30 sekund jiného tempa nebo ticha.
- e) Charakter tance: zahrnuje různé nové taneční styly, částečně hype dance, new - jack - swing, jammin atd. doplněné tvůrčími prvky jako jsou zastavení, záklesky, rychlé (hbité) pohyby, popin, taneční gagy, vychytávky. apod. Prvky Electric Boogie mohou být předvedeny, ale nesmí dominovat. Hip Hop je většinou tančen v osminkovém rytmu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů, či jejich ohrožení, je tato skutečnost přítěží při hodnocení. Tanečníci mohou tančit i sólově v omezené míře.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie včetně typických prvků Break Dance.
- g) Zakázané figury: zvedané figury.
- h) Rekvizity: jsou zakázány
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno

10.5. BREAK DANCE

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže ve stylu Break Dance.
- c) Délka vystoupení: 2 minuty rozdělené do 3 x 40 sekund.
- d) Rychlost: 30 - 40 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: zahrnuje rychlé (hbité) pohyby, taneční gagy, prvky a techniky typické pro Break Dance tj. ostrá zastavení pohybu, izolace, lámání pohybu, provedení akrobatických prvků a jejich kombinací. Akrobatické prvky na sebe stylově navazují - hodnotí se především náročnost a zdařilost provedení zvolených prvků, jejich vzájemné propojení a originalita celkového projevu.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: typické prvky Breaku: Korunka, Točení na hlavě, na zádech, Želva, Vrtulník, Větrný mlýn, Uprk, Freeze, Sixstep, na jedné ruce, Swipe, Atomic, Munchmill, Flair, Holoback, Traxx 99, různé krokové variace a různé varianty těchto prvků. Je důležité provést více jak dva různé prvky a figury. Figury, které jsou tančeny 2x, jsou počítány pouze jednou. Pokud jsou opakovány, je hodnocena ta lepší. Ceněna je technická obtížnost předváděných prvků, spojování prvků (akrobatické prvky vkládané do sebe), originalita a celková prezentace.
- g) Zakázané figury: prvky, které svojí obtížností převyšují míru schopností soutěžícího, zejména které mohou ohrozit jeho zdraví a život.
- h) Rekvizity: nejsou definovány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.
- j) viz § 9.8.2.

10.6. ELECTRIC BOOGIE

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže ve stylu pro Electric Boogie.
- c) Délka vystoupení: 1 minuta v předkolech, ve finále 1,5 minuty.
- d) Rychlost: není definována.
- e) Charakter tance: soutěžící může předvést libovolné spojení doporučených technik a prvků. Hodnotí se pestrost, náročnost a originalita. Vysoce hodnoceno je použití více technik.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: ostré elektrické pohyby, elektrické šoky, izolace, robotika, pantomima, vlny, popping, animace, walking, loutka, ticking, locking.
- g) Zakázané figury: nejsou definovány.
- h) Rekvizity: nejsou definovány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.
- j) viz § 9.8.3.

10.7. DANCE SHOW

10.7.1. Sóla

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Hudba: vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,15 minut.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: soutěžící mohou předvést jakýkoliv styl tance či taneční techniky (modern dance, jazzový, klasický, společenský, národní apod.) v čisté formě, nebo jako kombinaci dvou i více stylů, či tanečních technik, někdy rovněž obohacené o akrobatické figury nebo jiné pohyby a to bez pravidel a s osobní interpretací. Pohyby a prvky těchto tanečních technik, které se objevují jako samostatné disciplíny IDO (Disco Dance, Hip Hop, Elektrik Boogie, Tap Dance a podobně) mohou být použity, ale neměly by převažovat. Rock" & "Roll je vyloučen. Hudební, taneční různorodost a originalita s dobře provedenou choreografií bude vysoce hodnocena. Je velmi důležité spojit myšlenku, hudbu, tanec a kostým. Prezentace a image bude rovněž posuzována.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie.
- g) Zakázané figury: Rock" & "Roll je zakázán.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.7.2. Dua

- a) Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena).
- b) Hudba: vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,15 minuty
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: soutěžící mohou předvést jakýkoliv styl tance či taneční techniky (modern dance, jazzový, klasický, společenský, národní apod.) v čisté formě, nebo jako kombinaci dvou i více stylů, či tanečních technik, někdy rovněž obohacené o akrobatické figury nebo jiné pohyby a to bez pravidel a s osobní interpretací. Pohyby a prvky těchto tanečních technik, které se objevují jako samostatné disciplíny IDO (Disco Dance, Hip Hop, Elektrik Boogie, Tap Dance a podobně) mohou být použity, ale neměly by převažovat. Rock" & "Roll je vyloučen. Hudební, taneční různorodost a originalita s dobře provedenou choreografií bude vysoce hodnocena. Je velmi důležité spojit myšlenku, hudbu, tanec a kostým. Prezentace a image bude rovněž posuzována.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie; v hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou doporučeny zvedané figury.
- g) Zakázané figury: Rock" & "Roll je zakázán; zvedané figury v dětské věkové kategorii jsou zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.7.3. Malé skupiny

- a) Počet tanečníků: 3 - 7.
- b) Hudba: vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 3,00 minuty.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: soutěžící mohou předvést jakýkoliv styl tance či taneční techniky (modern dance, jazzový, klasický, společenský, národní apod.) v čisté formě, nebo jako kombinaci dvou i více stylů, či tanečních technik, někdy rovněž obohacené o akrobatické figury nebo jiné pohyby a to bez pravidel a s osobní interpretací. Pohyby a prvky těchto tanečních technik, které se objevují jako samostatné disciplíny IDO (Disco Dance, Hip Hop, Elektrik Boogie, Tap Dance a podobně) mohou být použity, ale neměly by převažovat. Rock" & "Roll je vyloučen. Hudební, taneční různorodost a originalita s dobře provedenou choreografií bude vysoce hodnocena. Je velmi důležité spojit myšlenku, hudbu, tanec a kostým. Prezentace a image bude rovněž posuzována.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie; v hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou doporučeny zvedačky
- g) Zakázané figury: Rock" & "Roll je zakázán; zvedané figury v dětské věkové kategorii jsou zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny .
- i) Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.7.4. Formace

- a) Počet tanečníků: 8 - 24.
- b) Hudba: vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: soutěžící mohou předvést jakýkoliv styl tance či taneční techniky (modern dance, jazzový, klasický, společenský, národní apod.) v čisté formě, nebo jako kombinaci dvou i více stylů, či tanečních technik, někdy rovněž obohacené o akrobatické figury nebo jiné pohyby a to bez pravidel a s osobní interpretací. Pohyby a prvky těchto tanečních technik, které se objevují jako samostatné disciplíny IDO (Disco Dance, Hip Hop, Elektrik Boogie, Tap Dance a podobně) mohou být použity, ale neměly by převažovat. Rock" & "Roll je vyloučen. Hudební, taneční různorodost a originalita s dobře provedenou choreografií bude vysoce hodnocena. Je velmi důležité spojit myšlenku, hudbu, tanec a kostým. Prezentace a image bude rovněž posuzována. Tanečníci mohou tančit v omezené míře i sólově.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie; v hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou doporučeny zvedané figury.
- g) Zakázané figury: Rock" & "Roll je zakázán; zvedané figury v dětské věkové kategorii jsou zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny .
- i) Oblečení : estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.
- j) Není definováno.

10.8. TAP DANCE

10.8.1. Sóla

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Hudba: vlastní nahrávka. Step nesmí být obsažen v hudební nahrávce a nesmí být ani dodatečně nahrán - playback. Vlastní zesilovače nejsou povoleny.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,15 minuty
- d) Rychlost: bez omezení, soutěžní nahrávka může obsahovat jedno volné místo (bez hudby) v maximální délce 30 sekund. Toto však nesmí být na začátku či na konci hudebního doprovodu.
- e) Charakter tance: existuje mnoho variant, jejichž základní snahou by mělo být dosažení harmonie zvukové práce nohou tanečníka s hudbou. Všechny formy Tap (tak jako Rhythm, Hoofing, Buck and Wing, Waltz Clog, Military, Precision Kick Line, Latin a hudební divadlo) mohou mezi sebou soutěžit. Akrobatické prvky, které jsou nedílnou součástí vystoupení, jsou povoleny, ale nezvyšují ohodnocení soutěžícího. Jestliže však nebudou předvedeny technicky správně, bude toto započítáno do hodnocení.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: nejsou definovány.
- g) Zakázané figury: lipsync v žádné formě není dovolen, ačkoliv osobitá interpretace pocitů a citů je dovolena. Jingle Tap nebo dvojité plechy jsou zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.
- j) Tanečnickův step musí být jasně slyšitelný pro diváky a porotce. Pořadatel je povinen zajistit odpovídající taneční povrch a vybavení dostatečným počtem mikrofonů tak, aby tuto slyšitelnost zajistil.

10.8.2. *Dua*

- a) Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena).
- b) Hudba: vlastní nahrávka. Step nesmí být obsažen v hudební nahrávce a nesmí být ani dodatečně nahrán - playback. Vlastní zesilovače nejsou povoleny.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,15 minuty
- d) Rychlost: bez omezení, soutěžní nahrávka může obsahovat jedno volné místo (bez hudby) v maximální délce 30 sekund. Toto však nesmí být na začátku či na konci hudebního doprovodu.
- e) Charakter: Existuje mnoho variant, jejichž základní snahou by mělo být dosažení harmonie zvukové práce nohou tanečníka s hudbou. Všechny formy Tap (tak jako Rhythm, Hoofing, Buck and Wing, Waltz Clog, Military, Precision Kick Line, Latin a hudební divadlo) mohou mezi sebou soutěžit. Akrobatické prvky, které jsou nedílnou součástí vystoupení, jsou povoleny, ale nezvyšují ohodnocení soutěžícího. Jestliže však nebudou předvedeny technicky správně, bude toto započítáno do hodnocení.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: nejsou definovány.
- g) Zakázané figury: lipsync v žádné formě není dovolen, ačkoliv osobitá interpretace pocitů a citů je dovolena. Jingle Tap nebo dvojité plechy jsou zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.
- j) Tanečnickův step musí být jasně slyšitelný pro diváky a porotce. Pořadatel je povinen zajistit odpovídající taneční povrch a vybavení dostatečným počtem mikrofonů tak, aby tuto slyšitelnost zajistil.

10.8.3. *Malé skupiny*

- a) Počet tanečníků: 3 - 7.
- b) Hudba: vlastní nahrávka. Step nesmí být obsažen v hudební nahrávce a nesmí být ani dodatečně nahrán - playback. Vlastní zesilovače nejsou povoleny.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 3,00 minuty
- d) Rychlost: bez omezení, soutěžní nahrávka může obsahovat jedno volné místo (bez hudby) v maximální délce 30 sekund. Toto však nesmí být na začátku či na konci hudebního doprovodu.
- e) Charakter tance: existuje mnoho variant, jejichž základní snahou by mělo být dosažení harmonie zvukové práce nohou tanečníka s hudbou. Všechny formy Tap (tak jako Rhythm, Hoofing, Buck and Wing, Waltz Clog, Military, Precision Kick Line, Latin a hudební divadlo) mohou mezi sebou soutěžit. Akrobatické prvky, které jsou nedílnou součástí vystoupení, jsou povoleny, ale nezvyšují ohodnocení soutěžícího. Jestliže však nebudou předvedeny technicky správně, bude toto započítáno do hodnocení.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: nejsou definovány.
- g) Zakázané figury: lipsync v žádné formě není dovolen, ačkoliv osobitá interpretace pocitů a citů je dovolena. Jingle Tap nebo dvojité plechy jsou zakázány.

- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.
- j) Tanečnickův step musí být jasně slyšitelný pro diváky a porotce. Pořadatel je povinen zajistit odpovídající taneční povrch a vybavení dostatečným počtem mikrofonů tak, aby tuto slyšitelnost zajistil.

10.8.4. Formace

- a) Počet tanečníků: 8 - 24.
- b) Hudba: vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty
- d) Rychlost: bez omezení, soutěžní nahrávka může obsahovat jedno volné místo (bez hudby) v maximální délce 30 sekund. Toto však nesmí být na začátku či na konci hudebního doprovodu.
- e) Charakter tance: existuje mnoho variant, jejichž základní snahou by mělo být dosažení harmonie zvukové práce nohou tanečníka s hudbou. Všechny formy Tap (tak jako Rhythm, Hoofing, Buck and Wing, Waltz Clog, Military, Precision Kick Line, Latin a hudební divadlo) mohou mezi sebou soutěžit. Akrobatické prvky, které jsou nedílnou součástí vystoupení, jsou povoleny, ale nezvyšují ohodnocení soutěžícího. Jestliže však nebudou předvedeny technicky správně, bude toto započítáno do hodnocení.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: nejsou definovány.
- g) Zakázané figury: lipsync v žádné formě není dovolen, ačkoliv osobitá interpretace pocitů a citů je dovolena. Jingle Tap nebo dvojité plechy jsou zakázány.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka
- j) Tanečnickův step musí být jasně slyšitelný pro diváky a porotce. Pořadatel je povinen zajistit odpovídající taneční povrch a vybavení dostatečným počtem mikrofonů tak, aby tuto slyšitelnost zajistil.

10.9. PLESOVÉ FORMACE

- a) Počet tanečníků: 8 - 24.
- b) Hudba: vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 2,30 - 5,00 minut.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter: choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o tance společenské (mix maximálně čtyř standardních nebo čtyř latinskoamerických tanců), starší společenské tance, národně společenské a historické tance. Dále se mohou využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem, hudebně využitě pohybové zpracování, celková image choreografie jsou posuzovány jako celek. Taneční předvedení formace je posuzováno jako celek.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno.
- g) Zakázané figury: není definováno.
- h) Rekvizity: jsou povoleny.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.
- j) Není definováno.

10.10. PARKETOVÉ A TANEČNÍ KOMPOZICE

- a) Počet tanečníků: 3 - 16.
- b) Hudba: vlastní nahrávka.
Nesmí se využívat hudební předlohy té kategorie, která má vlastní soutěž (Disco, Hip Hop, směs standardních či latinskoamerických rytmů).
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 5,00 minut.
- d) Rychlost: bez omezení.
- e) Charakter tance: všechny volné kompoziční choreografie využívající jakékoliv techniky (baletu, jazzu, modern dance atd.), zejména choreografie komorního rázu nebo vyjadřující určitý děj a náladu. Formace je posuzována jako celek.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno.
- g) Zakázané figury: není definováno.
- h) Rekvizity: jsou povoleny v případě, že si je tanečník přinese na taneční plochu sám, nesmí se však používat takové rekvizity, které by mohly znečistit nebo poškodit taneční plochu.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.
- j) Není definováno.

10.11. SPECIÁLNÍ PÁROVÉ TANCE

10.11.1. TANGO ARGENTINO

- a) Počet tanečníků: 2 - pár (muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže ve stylu Tango Argentino, na finále povolena vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: přibližně 2,00 minuty (ukončeno frází) ve finále ne více než 2,30 min.
- d) Rychlost: 30 - 32 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: krokové variace a styl je tvořen na základě originálního Tango Argentino. Vyjadřuje lásku a vášně, což je zřetelné z uzavření tanečníků; vedoucí úloha muže a svůdnost ženy. Tanečníci se snaží v návaznosti na hudební doprovod o dosažení poutavé souhry mezi sebou. Tanečníci smí tančit na cokoliv z hudebního doprovodu. Někteří mohou svým pohybem vyjádřit melodii, jiní rytmus. Tanečníci musí tančit v charakteristickém držení, musí mít dobrou souhru nohou, viditelný cit pro rytmus nebo melodii. Pohyby nesmí splývat - slow musí být pomalu, quick musí být rychle.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: typické figurace: chůze, otáčky, Ocho vpřed a vzad, Sanguche, Gancho, Sacada, Parada, Arrastre, Voleo, atd. Poloakrobatické figury jsou povoleny. Pár může tančit nejvýše dvakrát po dobu 5ti sekund odděleně. Jsou povoleny dva zdvihy během soutěžní ukázky, ne však delší než 5 sekund. Zdvihem se rozumí: ženiny chodidla opustí podlahu za pomoci muže na dobu delší než 2 sekundy.
- g) Zakázané figury: akrobatické figury, kdy chodidla či větší část těla je nad rameny partnera.
- h) Rekvizity: nejsou definovány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus.
- j) Během soutěžního vystoupení se nesmí změnit kostým. V předkolech až po semifinále smí tančit dva až tři páry současně (dle velikosti taneční plochy). Ve finále tančí každý pár samostatně.

10.11.2. MAMBO

- a) Počet tanečníků: 2 - pár (muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže ve stylu Mambo, na finále povolena vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,00 minuty.
- d) Rychlost: 48 - 51 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: pouliční tanec Mambo, je tanec, ve kterém se muž a žena provokují navzájem, snaží se ovládnout toho druhého. Žena je velmi silná a může být dominantní. Muž se snaží zůstat v převaze a ovlivnit dívku svými schopnostmi a rychlostí. Kroky a pohyby musí vycházet z originálního Latinsko amerického stylu tance. Je velmi důležité, aby pohyby, krokové variace a pózy byly v perfektní harmonii s rytmem a charakterem hudby po celou dobu tance. Zajímavý rytmus, twistové otáčky a „wraps“ jsou pro tento tanec charakteristické. 75 % tance musí být tančeno v uzavřeném držení. Pohyb základního kroku začíná vždy na sudou dobu. Zvedané figury nejsou povoleny. Zdvihem se rozumí: ženiny chodidla opustí podlahu za pomoci muže na dobu delší než 2 sekundy.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: twistové otáčky a „wraps“ atd.
- g) Zakázané figury: zvedané figury jsou zakázány. Zdvihem se rozumí: ženiny chodidla opustí podlahu za pomoci muže na dobu delší než 2 sekundy.
- h) Rekvizity: nejsou definovány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus.
- j) V předkolech až po semifinále smí tančit dva až tři páry současně (dle velikosti taneční plochy). Ve finále tančí každý pár samostatně.

10.11.3. SALSA

- a) Počet tanečníků: 2 - pár (muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže, na finále povolena vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,00 minuty .
- d) Rychlost: 40 - 52 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: pohyb základního kroku začíná vždy na lichou dobu.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno.
- g) Zakázané figury: není definováno .
- h) Rekvizity: nejsou definovány .
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus.
- j) V předkolech až po semifinále smí tančit dva až tři páry současně (dle velikosti taneční plochy). Ve finále tančí každý pár samostatně.

10.11.4. MERENGUE

- a) Počet tanečníků: 2 - pár (muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže, na finále povolena vlastní nahrávka.
- c) Délka vystoupení: 1,45 - 2,00 minuty .
- d) Rychlost: 29 - 32 taktů za minutu ve 4/4 rytmu, 56 - 58 taktů za minutu ve 2/4 rytmu
- e) Charakter tance: není definováno.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno.
- g) Zakázané figury: není definováno.
- h) Rekvizity: nejsou definovány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus.
- j) V předkolech až po semifinále smí tančit dva až tři páry současně (dle velikosti taneční plochy). Ve finále tančí každý pár samostatně.

10.11.5. SWING

- a) Počet tanečníků: 2 - pár (muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže.
- c) Délka vystoupení: 1,45 minuty.
- d) Rychlost: 54 - 56 taktů za minutu.
- e) Charakter tance: v soutěžích swingu jsou všechny styly povoleny (Be Bop, Jitterburg, Lindy Hop, východní a západní Swing, Bugg, Boogie Woogie atd.).
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno.
- g) Zakázané figury: Rock" & "Roll je zakázán.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus.
- j) V předkolech až po semifinále smí tančit dva až tři páry současně (dle velikosti taneční plochy). Ve finále tančí každý pár samostatně.

10.11.6. MIXING BLUES

- a) Počet tanečníků: 2 - pár (muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže.
- c) Délka vystoupení: 2,10 - 2,15 minuty.
- d) Rychlost: v hudební předloze se střídají pomalé a rychlé pasáže.
- e) Charakter tance: v pomalých částech charakterizují hudební předlohu bluesové kroky a jiné druhy pohybů. V rychlých částech mohou být smíchané kroky a pohyby tanců jako jsou: Boogie Woogie, Be Bop, Rock"&"Roll, Lindy Hop, Bugg, Jirterburg, Swing západního a východního pobřeží atd.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno.
- g) Zakázané figury: nejsou definovány.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus.
- j) V předkolech až po semifinále smí tančit dva až tři páry současně (dle velikosti taneční plochy). Ve finále tančí každý pár samostatně.

10.11.7. ACRO MIXING BLUES

- a) Počet tanečníků: 2 - pár (muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže.
- c) Délka vystoupení: 2,10 - 2,15 minuty.
- d) Rychlost: v hudební předloze se střídají pomalé a rychlé pasáže .
- e) Charakter tance: v pomalých částech charakterizují hudební předlohu bluesové kroky a jiné druhy pohybů. V rychlých částech mohou být smíchané kroky a pohyby tanců jako jsou: Boogie Woogie, Be Bop, Rock"&"Roll, Lindy Hop, Bugg, Jirterburg, Swing západního a východního pobřeží atd. Mohou být provedeny akrobatické prvky, aby byl tanec více nápaditý. Ve všech akrobatických figurách musí zůstat pár v kontaktu (držet se nebo dotýkat). V rychlé části mohou být smíchané kroky a pohyby dalších tanečních stylů.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: není definováno.
- g) Zakázané figury: je zakázaná těžká a vysoká akrobacie.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus.
- j) V předkolech až po semifinále smí tančit dva až tři páry současně (dle velikosti taneční plochy). Ve finále tančí každý pár samostatně.

10.11.8. LISCIO DANCE I. a LISCIO DANCE II.

- a) Počet tanečníků: 2 - pár (muž - žena).
- b) Hudba: zajistí pořadatel soutěže.
- c) Délka vystoupení: přibližně 2,00 minuty zakončeno frází.
- d) Rychlost:
 - Liscio Dance I.
 - mazurka 46 - 48 taktů za minutu
 - valčík 56 - 58 taktů za minutu
 - polka 58 - 60 taktů za minutu
 - Liscio Dance II.
 - tango 30 - 32 taktů za minutu
 - waltz 32 - 34 taktů za minutu
 - foxtrot 46 - 48 taktů za minutu
- e) Charakter tance: styl tance je volnější, základní krok musí být dodržen, je možné použít obohacující figury do různých hudebních částí. Pár se smí při tanci oddálit.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: Jsou povoleny poloakrobatické figury. Musí být zařazeny minimálně dvě otevřené figury.
- g) Zakázané figury: akrobacie je zakázána.
- h) Rekvizity: jsou zakázány.
- i) Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus.
- j) Ve skupině může tancovat maximálně 5 párů, aby porotci mohli ohodnotit všechny soutěžící. Páry musí tancovat ve směru tance.