

§ 1

Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Tento soutěžní řád (dále jen SŘ ČMTO) platí pro všechny soutěže tanečních disciplín Českomoravské taneční organizace (dále jen ČMTO).

§ 2

Druhy soutěží

- 2.1. Soutěže se dělí z hlediska možnosti přihlášení se na soutěže:
 - a) Otevřené.
 - b) Pro zvané.
- 2.2. Soutěže se dělí z hlediska možnosti účasti na soutěži na soutěže:
 - a) Členů ČMTO.
 - b) Členů ČMTO a členů tanečních svazů, se kterými ČMTO uzavřela dvoustranné dohody o účasti na soutěžích druhých stran.
 - c) Nečlenů ČMTO.
 - d) S mezinárodní účastí.
 - e) Mezinárodní.
- 2.3. Soutěže se dělí z hlediska typu soutěží na soutěže:
 - a) Pohárové soutěže.
 - b) Žebříčkové soutěže a soutěž Disco liga.
 - c) Postupové soutěže formací.
 - d) Nominační soutěže.
 - e) Mistrovské soutěže.
- 2.4. Soutěže dle § 2.3.a, nemusí plně respektovat ustanovení SŘ ČMTO, ale tyto odlišnosti od SŘ ČMTO však musí být uvedeny v propozicích; jinak se veškeré soutěže dle § 2 řídí SŘ ČMTO.

§ 3

Soutěžní rok

- 3.1. Pro soutěže mimo § 3.2., pro určení věkové kategorie soutěžících a pro určení doby platnosti členských průkazů, rozumíme soutěžním rokem rok kalendářní.
- 3.2. Pro postupové soutěže, žebříčkové soutěže a soutěže Disco ligy rozumíme soutěžním rokem období mezi dvěma po sobě následujícími mistrovstvími ČR v dané disciplíně. V případě neuskutečnění se mistrovství ČR v dané disciplíně rozumíme soutěžním rokem období od 1. července daného roku do 30. června následujícího roku.

§ 4

Vyhlašování a vypisování soutěží

- 4.1. Všechny soutěže dle § 2 mimo mezinárodních (§ 2.2.e) vyhlašuje SR ČMTO. Pohárové soutěže (§2.3.a) může vyhlásit i pořadatel.
- 4.2. Soutěž vypisuje pořadatel vydáním propozic a podpisem smlouvy o spolupráci s ČMTO při splnění následujících bodů § 4 SR ČMTO.
- 4.3. Propozice musí obsahovat povinné údaje dle přílohy SR ČMTO č. 1. Účast funkcionářů a porotců na soutěži musí být s nimi projednána pořadatelem před zasláním propozic ke schválení.
- 4.4. Propozice soutěží dle § 2.3.d, e musí být schváleny správním radou ČMTO. Všechny ostatní soutěže dle § 2 schvaluje soutěžní ředitel.
- 4.5.
 - a) Lhůta pro předkládání propozic ke schválení je:
 - pro soutěže dle § 2.3 d, e: 4 měsíce před konáním soutěže
 - pro soutěže dle § 2.3 a, b, c: 2 měsíce před konáním soutěžeTyto termíny mohou být zkráceny dle podmínek stanovených Finančním řádem ČMTO. Propozice se předkládají soutěžnímu řediteli vždy v písemné formě (bez § 4.5.a) ve 3 vyhotoveních.
 - b) Lhůta pro předkládání žádosti o pořádání mezinárodní soutěže ke schválení je 8 měsíců před konáním soutěže. Tento termín může být zkrácen dle podmínek stanovených Finančním řádem ČMTO. Tato žádost se předkládá SR ČMTO vždy v písemné formě ve 2 vyhotoveních.
- 4.6. Pokud jsou propozice bez závad, musí být SR ČMTO, nebo soutěžním ředitelem schváleny do 30 dnů a zařazeny do soutěžního kalendáře. V případě závad v uvedených propozicích budou tyto vráceny k přepracování a procedura schvalování propozic se znovu opakuje, přičemž původní lhůta pro předkládání propozic ke schválení není tímto dotčena.
- 4.7. SR ČMTO má právo na kteroukoliv ze soutěží vypsat konkurz na pořadatele (pořadatelství).
- 4.8. Pořadatel otevřených soutěží a mistrovských soutěží dle § 2.1.a, 2.3.e je povinen zveřejnit schválené propozice v oficiálních informačních médiích ČMTO, nebo tyto propozice zaslat všem registrovaným klubům ČMTO, kterých se daná soutěž týká, a to minimálně 14 dní před uzavěrkou přihlášek.
- 4.9. Odvolání soutěže, pokud není způsobeno vyšší mocí, musí být oznámeno porotcům, funkcionářům a přihlášeným soutěžícím na adresu uvedenou v jejich přihlášce nejpozději 2 dny před konáním soutěže.

§ 5

Finanční zabezpečení

- 5.1. Soutěže finančně zabezpečuje pořadatel.
- 5.2. Porotě a funkcionářům soutěže uvedených v propozicích náleží honorář, náhrada cestovních výloh a dalších výdajů dle přílohy SŘ č. 7 popř. dle obecně platných právních předpisů.
- 5.3. Pořadatel není povinen hradit soutěžícím žádné náklady spojené s jejich účastí na soutěži, pokud není v propozicích uvedeno jinak.
- 5.4. Pořadatel může vybírat startovné dle Finančního řádu ČMTO, pokud tuto skutečnost uvedl v propozicích soutěže.

§ 6

Účast na soutěžích

- 6.1. Účastníky soutěží ČMTO mohou být členové ČMTO a členové tanečních svazů a dalších organizací, se kterými ČMTO uzavřela dvoustranné dohody o účasti na soutěžích druhých stran dle znění těchto smluv.
- 6.2. Soutěží ČMTO se dále mohou účastnit soutěžící z jiných tanečních svazů a organizací, případně jednotlivci a to pouze se souhlasem SR ČMTO.
- 6.3. Účast členů ČMTO na všech mezinárodních soutěžích (§ 2.2.c) je možná pouze se souhlasem správní rady ČMTO.
- 6.4. Soutěžící se účastní soutěží podle klubové příslušnosti, kterou mají uvedenu v členské průkazu ČMTO. Hostování v jiném klubu se řeší písemnou dohodou mezi kluby na každou jednotlivou soutěž. Toto hostování musí být ohlášeno písemnou formou sekretariátu ČMTO nejpozději 7 dní před konáním soutěže a současně předloženo sekretáři při prezenci soutěže.
- 6.5. Soutěžící může v postupových soutěžích formací tančit v daném soutěžním roce pouze za jeden taneční klub. Toto ustanovení platí ve všech soutěžních disciplínách formací.
- 6.6. Do regionálních kol soutěží formací jsou kluby zařazeny podle místa sídla klubu uvedeného v členském průkazu klubu.
- 6.7. Soutěže se nesmí účastnit ten, jehož jednání by mohlo vést k ohrožení zdraví a života, jak jeho vlastního, tak i ostatních účastníků soutěže.

§ 7

Členský průkaz, prezence

- 7.1. Každý účastník soutěže dle § 2.2. a, b, člen ČMTO, musí mít platný členský průkaz ČMTO.
- 7.2. Soutěžící při prezenci do soutěže je povinen předložit platný členský průkaz ČMTO, při soutěži malých skupin a formací členský průkaz klubu ČMTO a dále členský průkaz ČMTO všech členů malé skupiny nebo formace.
- 7.3. Porotce je povinen předložit členský průkaz dle ustanovení dle § 12.4 d.
- 7.4. U prezence je nutné předložit platný členský průkaz ČMTO soutěžícího, doklad o zaplacení startovného, u soutěží formací navíc platný průkaz klubu ČMTO, členské průkazy všech soutěžících ve formaci, jmenný seznam s těmito údaji: číslo členského průkazu klubu ČMTO, název klubu, adresa klubu, název choreografie, délka vystoupení, jméno choreografa, celkový počet tanečníků, seznam soutěžících s rodnými čísly a čísla platných členských průkazů ČMTO a doklad o zaplacení startovného.
- 7.5. Po ukončení soutěže si každý účastník soutěže vyzvedne členský průkaz ČMTO, popřípadě členský průkaz klubu ČMTO, kde bude zapsáno: název soutěže, umístění, počet soutěžících, popřípadě získané body.

§ 8

Věkové kategorie

- 8.1. Dětská věková kategorie: tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší maximálně 11 let věku.
- 8.2. Juniorská věková kategorie: tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší minimálně 12 let a maximálně 15 let věku.
- 8.3. Hlavní věková kategorie: tanečníci, kteří dovrší v roce konání soutěže minimálně 16 let, maximálně 49 let věku.
- 8.4. Seniorská věková kategorie: tanečníci, kteří dovrší v roce konání soutěže minimálně 50 let věku.
- 8.5. Formace, které nemají návaznost na soutěžní řád IDO - plesové formace a parketové taneční kompozice - mohou zařadit do formace soutěžící maximálně o 2 roky mladší než je daná věková kategorie. Zařazení do věkové kategorie se řídí podle nejstaršího soutěžícího formace.
- 8.6. Formace (s výjimkou § 8.5.) musí splňovat věkové zařazení tanečníků dle § 8.1. až § 8.4. bez jakékoliv výjimky.

§ 9

Obecná pravidla soutěžních disciplín

9.1. Hudba:

- a) V případě, kdy soutěžící tančí na vlastní hudební nahrávku, tato musí být dodána na kazetě (MG), CD nebo MD dle uvedených skutečností oznámených v propozicích soutěže.
- b) Hudební nahrávka musí být kvalitní. Hudební nosič musí být označen jménem soutěžícího (název interpreta nebo klubu), dále názvem vystoupení popřípadě startovním číslem.
- c) V případě použití kazety nebo MD musí hudební nosič obsahovat pouze jednu soutěžní nahrávku umístěnou na jeho začátku. V případě použití CD viditelně označené číslo traku vystoupení.
- d) Každý soutěžící, který tančí na vlastní hudební nahrávku má povinnost na požádání vedoucího soutěže nebo pořadatele soutěže předat údaje s uvedením názvu skladby, autora hudby, textu a interpreta.
- e) Hudební nosič musí být při prezenci označen. Soutěžící musí sdělit zvukaři a moderátorovi, zda nastupují na taneční plochu na hudební nahrávku či před jejím začátkem.
- g) Hudební nahrávka musí být ve shodě se soutěžním řádem. Za správnost hudební nahrávky plně odpovídá soutěžící.
- f) Hudební nahrávka pořadatele je vybrána dle pravidel soutěžních disciplín. Musí být dobré kvality a dobře slyšitelná, tak aby ji slyšeli všichni soutěžící a porotci.

9.2. Taneční plocha:

- a) Pro sólové, párové a dua disciplíny musí být velikost taneční plochy minimálně 8 x 8 metrů.
- b) Pro malé skupiny a formace musí být velikost taneční plochy minimálně 12 x 14 metrů.
- c) Musí být kvalitní a po dobu soutěže udržovaná v čistotě. Druh taneční plochy musí být uveden v propozicích soutěže.
- d) Pro Tap dance disciplíny musí být dřevěná taneční plocha.

9.3. Prostorové zkoušky:

- a) Soutěžní disciplíny s hudební nahrávkou dodanou pořadatelem - desetiminutový limit, všichni tanečníci jsou na taneční ploše společně.
- b) Soutěžní disciplíny s vlastní hudební nahrávkou- § 10.2.1.-3., 10.7.1.-3., 10.8.1.-3. dvacetiminutový limit - všichni tanečníci jsou společně na taneční ploše bez hudby.
- c) Malé skupiny a formace s vlastní hudební nahrávkou mají možnost prostorových zkoušek minimálně 5 minut.
- d) Organizátor soutěže je povinen zaslat soutěžícím rozpis prostorových zkoušek formací a malých skupin minimálně 7 dnů před zahájením soutěže. Prostorové zkoušky mohou začít až po zahájení prezence soutěže.

9.4. Osvětlení taneční plochy:

- a) Soutěžící nesmí při vystoupení využívat vlastního světelného zařízení.
- b) Při soutěži sóla, dua a párů zajišťuje osvětlení pořadatel. Toto osvětlení nesmí být v průběhu jednotlivých kol soutěže změněno.
- c) Při soutěži malých skupin a formací na vlastní hudební nahrávku je pořadatel povinen zajistit osvětlení tanečního prostoru barevnými světly. Ovládání světelného zařízení se děje po dohodě vedoucího souboru s pořadatelem soutěže.

9.5. Rekvizity a kulisy:

- a) „Rekvizitou“ se rozumí předmět (tzn. náčiní a nářadí), který soutěžící používá pro dokreslení námětu, atmosféry tance, manipuluje se s ním, využívá jej k činnosti.
- b) „Kulisou“ se rozumí předmět, který je umístěn (položen, postaven) na taneční ploše, jež soutěžící využívá k dotvoření nálady, atmosféry prostředí daného tance.
- c) Rekvizitou se rozumí i oblečení, které tanečník při tanci odloží.
- d) Za rekvizity se považují i světelné efekty, které nejsou zapojeny do elektrické sítě.
- e) Rekvizity, které ohrožují jakýmkoliv způsobem bezpečnost či zdraví soutěžících a diváků, jsou zakázány.
- f) V případě, že jsou rekvizity a kulisy povoleny, musí si je soutěžící přinést a odnést na taneční plochu sám.

9.6. Zvedané figury:

- a) „Zvedanou figurou“ se rozumí prvek, při kterém za pomoci druhého tanečníka opustí zároveň obě nohy tanečníka taneční plochu.
- b) „Zvedanou figurou“ je i takový prvek, při kterém je využíváno tělo druhého tanečníka jako opora tanečníka pro daný akrobatický výkon (přeskok přes druhého tanečníka s oporou atd.).
- c) Zvedané figury jsou ve všech disciplínách dětské věkové kategorie zakázány.

9.7. Akrobatické figury:

„Akrobacií“ se rozumí takové figury, ve kterých se tělo otočí okolo horizontální osy (např. kotouly, salta, přemety stranou a podobné figury).

9.8. Průběh soutěže:

9.8.1. *Disco Dance - sólo a duo, Disco Freestyle, Hip Hop - sólo a duo*

- a) Soutěžící tančí v úvodní společné minutě, která není porotou hodnocena.
- b) Druhá minuta - soutěžní - je porotou hodnocena. Počet soutěžících v předkolech určí vedoucí soutěže, max. však 5 tanečníků. Počet tanečníků ve finále při mistrovské soutěži je jeden a v rámci postupových soutěží a Disco ligy 1 - 2 tanečníci.
- c) Soutěžící tančí v závěrečné společné minutě, která je porotou hodnocena.
- d) Počet soutěžících na taneční ploše ve společné úvodní a závěrečné minutě určuje vedoucí soutěže.
- e) Při žebříčkových soutěžích Disco Dance třídy „C“ se průběh soutěže řídí přílohou SŘ ČMTO č. 2.

9.8.2. *Break Dance*

- a) Soutěžící tančí ve společné úvodní minutě, která není porotou hodnocena.
- b) Soutěžní předvedení je 2× 40 sekund - je porotou hodnoceno. Počet soutěžících v předkolech určí vedoucí soutěže maximálně však 3 soutěžící a počet soutěžících ve finále je jeden.
- c) Soutěžící tančí závěrečných 40 sekund společně a jsou porotou hodnoceni.
- d) Počet soutěžících na taneční ploše v úvodní a závěrečné části určuje vedoucí soutěže.

9.8.3. *Electric Boogie*

- a) Soutěžící tančí v úvodní společné minutě, která je porotou hodnocena.
- b) Druhá část - předkola 1 minuta, finále 1.5 minuty - je porotou hodnocena. Počet soutěžících v předkolech určí VS maximálně však 3 soutěžící a počet soutěžících ve finále je jeden.
- c) Závěrečná minuta je porotou hodnocena.
- d) Počet soutěžících na taneční ploše v úvodní a závěrečné části určuje vedoucí soutěže

9.9. Změny tanečníků v průběhu soutěže:

- a) V průběhu soutěže se nesmí měnit složení párů a dvojic.
- b) V průběhu soutěže se nesmí měnit složení malé skupiny a zvýšit počet soutěžících. V závažných případech je možné snížit počet tanečníků, nebo využít jednoho náhradníka uvedeného v jmenném seznamu.
- c) V průběhu soutěže se nesmí měnit složení formací a zvýšit počet soutěžících. V závažných případech je možné snížit počet tanečníků nebo využít dvou náhradníků uvedených v jmenném seznamu.

9.10. Formace:

9.10.1. U postupových soutěží formací se nesmí mezi jednotlivými soutěžemi formace měnit název.

9.10.2. Počet tanečníků se může změnit maximálně o 8.

9.10.3. Hudební předlohu lze změnit maximálně v délce 1 minuta.

9.10.4. Choreografii lze změnit maximálně v délce 1 minuta.